

La iglesia dedicada a la patrona se edifica en el siglo XI, pero tras el terrible terremoto de 1741 se reconstruyó en estilo clásico y barroco, mientras que fuera mantiene su original románico de líneas simples.

Dentro de sus tres naves, contiene una reliquia, la Sagrada Espina. La tradición dice que pertenecía a la corona de Jesús, así como importantes obras de arte. Entre estas merece ser nombrada una gran pintura del vicentino Pasqualino Rossi (1641-1718) que representa precisamente la "Sacra Espina" protegida por los ángeles, en cuyos pies se postran algunas personas especialmente queridas por la comunidad, como algunos titulares de la iglesia, San Silvestre y la hermana Alessandra Sabini, abadesa de Arcevia venerada desde viva. Bello es también la terracota pintada en el altar con la "Virgen de la Misericordia entre Santo Domingo y San Quirico con Misterios del Rosario ", del mismo estudio que produjo en el siglo XVI muchos altares en las iglesias en esta montaña, que se inspirará en el trabajo el taller de los Della Robbia. Delante de la entrada hay un órgano interno (1775), obra de los Fieles de Pievetorina, el más popular de los órganos Marchigianos.

[Mostrar en GOOGLE MAPS.](#)