

Le noyau le plus ancien du village (XIe siècle) se concentre autour de la place sur laquelle est bâtie l'église de San Paolo. Devenu un château au XIIIe siècle, une fois passé sous le contrôle de la puissante commune de Jesi, il a été ensuite entouré par un nouveau mur d'enceinte plus grand au XVe siècle. Les deux parties du village se rejoignent harmonieusement et on peut apprécier le soin avec lequel le centre historique a été conservé et restauré.

Il reste peu d'anciennes préparations défensives qui, au fil du temps, ont été fusionnées avec les habitations. Sur le mur d'enceinte extérieur s'ouvre une porte qui, au cours du XVIIIe siècle, a été incluse dans le « Palazzo Bassi », duquel on peut apprécier l'élégante façade.

Dans la partie interne, la porte la plus ancienne nous conduit vers la place principale dominée par l'église et la tour municipale de style « Borromini ». C'est peut-être la tour la plus gracieuse des tours existantes de la Vallesina ; elle fut érigée à partir du dessin de l'architecte Paolo Isidoro Capponi. Sa construction a eu lieu en même temps que celle du Palais municipal, datant de la fin du XVIIIe siècle, mais elle a été endommagée par la foudre en 1973.

[Afficher dans GOOGLE MAPS.](#)