



Edificado en el interior del Palazzo dei Priori, ya en el siglo XVII, pero entre el 1840 y el 1845, por causa del riesgo continuo de incendio, fue totalmente reconstruido en piedra. Fue diseñado por Giuseppe Ferroni juntamente a Vincenzo Ghinelli, los dos alumnos de famoso arquitecto Pietro Ghinelli, autor en el siglo XIX del teatro mas bello de la Marche.

El teatro es una pequeña joya arquitectónica, con tres palcos, una bellísima sala en forma de "U" y un profundo palco escénico notablemente realzado respecto a la platea. Es notable el techo decorado con frescos ágiles y variopintos con motivos grotescos y florales, que hacen de marco a la representación de las musas, poetas y a las cuatro estaciones, obra de Luigi Mancini (1819-1881), que también es autor del telón del Teatro "Pergolesi" de Jesi.

[Mostrar en GOOGLE MAPS](#)