



Hospedado en el antiguo Convento de San Francesco (siglos XIII-XVI), el Centro Cultural aloja la Oficina de Turismo, el Archivo Histórico, la Biblioteca "Angelo Rocca" y la Galería de Arte Contemporáneo con la exposición de los tres artistas ligados a la ciudad: Quirino Ruggeri (1883-1955), Edgardo Mannucci (1904-1986) y Bruno d'Arcevia (1946).

Las obras están dispuestas según un itinerario cronológico, que comienza con los retratos en bronce y yeso de a primera mitad del siglo XX de Quirino Ruggeri (entre los cuales es famoso el retrato de Mimise Guttuso), y prosiguiendo así con las esculturas de Edgardo Mannucci, uno de los padres del estilo Informal en el arte. Aquí viene reconstruido su curso expresivo, de los inicios figurativos los trabajos informales, sucesivos a la bomba de Hiroshima, con las elegantes espirales en el espacio.

En la galería dedicada a Bruno d'Arcevia están expuestas pinturas al óleo, cerámicas, gráficas, diseños de los cuales emerge un pintor dotado de una mano prodigiosa y con un sentido innato para los colores. Bruno d'Arcevia, es de echo, uno de los artistas vivos mas representativos del estilo que recupera las formas los colores del clásico estilo manierista.

[Mostrar en GOOGLE MAPS](#)