



De orígenes que se remontan al siglo XIII dC, la iglesia fue completamente rehecha en el 1750, en estilo barroco por el arquitecto genovés Lorenzo Bossi. El interior es particularmente elegante y luminoso, con una escenografía de estatuas, altares y medallones de piedra pintados en colores pastel que celebran el orden franciscano y sus santos mas importantes. Entre las telas vemos un “San Giuseppe da Copertino” de Giovanni Conca (siglo XVIII). En el ábside, encima de un Coro en nogal (siglo XVIII), hay una composición en estuco con “San Francesco che contempla il Crocifisso” en una original cornisa formada por nubes y ángeles. A la izquierda de la entrada es visible el fresco de “Vergine del Prato”, ejemplo de la escuela umbro-maquisana del siglo XIV, el testimonio mas antiguo de la pintura en Arcevia. De la iglesia mas antigua aun permanece, entre otras cosas, el bello portal de piedra rosa y blanca a lo largo del paseo Mazzini y el imponente campanario.

[Mostrar en GOOGLE MAPS](#)