

Le territoire de Serra San Quirico s'étend aussi à la rive droite de la rivière Esino, grim pant sur les montagnes escarpées. Cet itinéraire permet de découvrir l'une des plus belles abbayes romanes de la région et d'apprécier des panoramas magnifiques des Appenins depuis les châteaux dominants.

### **Abbaye de « Sant' Elena »**

Fondée, selon la tradition, par San Romualdo entre 1005 et 1009, l'abbaye est située en aval de Serra S. Quirico, le long de l'Esino. Au XIIe siècle, elle pouvait déjà être considérée comme l'abbaye la plus importante de la Vallesina, avec des propriétés dans la zone de Senigallia, près de Camerino et Osimo.

Sant'Elena est une construction vaste romano-gothique qui appartenait à l'ordre « camaldolese » et qui endossait presque l'aspect d'une forteresse. Sa forme actuelle date de 1212 comme le rappelle une plaque du presbytère. Elle possède une façade élancée avec un clocher et un beau portail en pierre qui propose des motifs géométriques et des animaux en bas relief. L'intérieur très austère, encore intact, a trois nefs divisées par six piliers hauts et puissants. Les chapiteaux sont ornés de formes différentes, riches, d'un répertoire composé de symboles géométriques, de figures humaines et d'un bestiaire médiéval parmi les plus évocateurs de la région Marche.

Les locaux contigus du monastère et les jardins situés derrière, sont depuis quelques années le siège idéal pour accueillir des mariages et des services de ravitaillement.

### **Château de « Domo »**

Perché sur un éperon rocheux, il a conservé son aspect médiéval grâce à sa position un peu à l'écart des axes de circulation. Le village a une forme presque triangulaire et est entouré par un mur renforcé par une base en pente. Un fois la vieille porte d'accès au village passée, on se trouve sur une petite place dominée par l'église de S. Paterniano.

Construite entre 1473 et 1474, l'église est un exemple rare d'architecture de la Renaissance, avec une porte décorée, très élégante. L'intérieur, dépouillé, est enrichi de nombreuses fresques votives par l'école de la région Marche (XV-XVIe siècle), parmi lesquelles on signale une « Crocifissione » et une élégante « Madonna col Bambino », influencée par les procédés du peintre de San Severino Lorenzo d'Alessandro. Mais le chef-d'œuvre de l'église est le triptyque magnifique représentant la « Madonna di Loreto tra san Paterniano e santa Lucia », daté entre la septième et la huitième décennie du XVe siècle, attribué à un « Maestro di Domo », non encore identifié, peintre probablement d'origine de Fabriano.

### **Château de « Rotorscio »**

C'est l'ancien château médiéval des Comtes de Rovellone, soustrait au XIVe siècle par le Cardinal Albornoz et passé, après différents événements, aux Stelluti-Scala. Il reste du château

quelques traces des forts, l'église de San Sebastiano et un bâtiment récemment restauré du XVIe siècle. L'emplacement est excellent, tant du point de vue militaire que du point de vue panoramique. Il fit partie de Serra San Quirico seulement au début du XIXe siècle, et aujourd'hui, la majeure partie de la population vit dans le village de Castellaro.