

El municipio de la Serra de San Quirico se extiende sobre la orilla derecha del río Esino, encima de las empinadas montañas. Esta ruta permite descubrir una de las más bellas abadías románicas de la región y disfrutar de maravillosas vistas de los Apeninos desde sus castillos.

Abadía de Santa Elena

Según la tradición, fundada por San Romualdo entre 1005 y 1009, en la abadía se encuentra en el valle de la Serra S. Quirico, a lo largo de Esino. Ya en el siglo XII podría ser el monasterio más importante de Vallesina, con posesiones en Senigallia.

Santa Elena es un gran edificio románico-gótico, que perteneció al orden de los camaldolenses, que la convirtieron en una fortaleza. Su forma actual data de 1212, como recuerda una lápida del presbiterio, también cuenta con una esbelta torre y un hermoso portal de piedra, que representa a animales y motivos geométricos en bajo relieve.

El excepcionalmente austero interior sigue intacto, con tres naves divididas por seis espesos y poderosos pilares. Magníficos los capitales, de formas diferentes, adornados por un rico repertorio que se compone de símbolos geométricos, figuras humanas y un bestiario medieval, de los más sugerentes de la Marche.

Los locales adyacentes al monasterio y el jardín trasero desde hace unos años son el lugar ideal para acoger bodas y los servicios de restauración.

Castillo Domo

Encaramado sobre un afloramiento rocoso, debido al poco tránsito de las actuales rutas de tráfico ha conservado su aspecto medieval. El pueblo tiene una forma casi triangular y está rodeada por una muralla reforzada por una potente base. Cruzando la antigua puerta de entrada al municipio encontramos una plaza dominada por la iglesia de S. Paternidad.

Construido entre 1473 y 1474, la iglesia es un raro ejemplo de arquitectura renacentista, con un decorado y elegante portal. El desnudo interior está enriquecido por las numerosas pinturas de las escuelas de la Marche (s.XV-XVI), que incluyen una "Crucifixión" y un elegante "Virgen con el Niño", influenciado por el estilo del pintor Lorenzo d'Alessandro de Sanseverino. Pero la obra maestra de la iglesia es el hermoso tríptico que representa la "Madonna di Loreto entre Santa Lucía y San Paterna, que es fechada entre el séptimo y el octavo decenio del siglo XV, atribuida a ,un todavía no identificado, el Maestro de Domo, un pintor de origen probablemente Fabriano .

Castillo Rotorcio

Es el viejo castillo medieval de los condes de Rovellone, que desapareció en el siglo XIV por orden del Cardenal Albornozy y ha pasado, con varias modificaciones, a los Stelluti-Escala. Podemos ver algunos trazos de los fuertes, la iglesia de San Sebastiano y recientemente restaurado estable del siglo XVI. La ubicación es excelente, tanto como un fuerte militar y como

un punto de vigilancia. Sólo en os inicios del XIX ,la misma pasó a formar parte de la ciudad de Serra San Quirico, mientras que la población ahora vive principalmente en el cercano centro de Castellaro.