

Saliendo del pueblo y andando en dirección a la localidad de [Ponte Magno](#) y la [abadía Sant'Apollinare](#)

, después de unos cientos de metros se encuentra a la izquierda la elegante mole de la **iglesia de la Madonna della Misericordia**

. La iglesia es levantada a finales del siglo XV y en ella se conservan los restos de un fresco, actualmente en mal estado, atribuido a Andrea de Jesi, diseñador de la “Madonna della Misericordia” (1521) con el pueblo de San Paolo bajo su manto. Actualmente la pintura ha sido sustituida por una copia del pintor Corrado Corradi di Cupramontana (1894-1963), encargada a causa de las condiciones de deterioro del fresco original.

Siguiendo con la excursión por los campos de alrededor del centro urbano, nos podemos detener y admirar una de las particularidades geológicas de la zona, los volcanes de barro. En las zonas de Battinebbia y [Fonte](#) se ha observado mas veces este fenómeno natural, debido a la presencia de metano en el subsuelo. El gas causa la salida de barro y agua por pequeños agujeros en el suelo, que pueden tener forma cónica y sobresalir algunos pocos centímetros.