

Au pied du village s'étend la vallée de la rivière Cesano qui marque la frontière entre les provinces d'Ancona et de Pesaro-Urbino. La fertilité et la commodité du sol font de cette terre, encore aujourd'hui, une zone d'exploitation agricole importante, comme cela devait l'être déjà à l'époque romaine, quand la ville de Suasa fut fondée.

A Pian Volpello, près de la chapelle rurale de San Vincenzo, il est possible de faire un voyage en remontant dans le temps, dans l'un des parcs archéologiques les plus intéressants de la région Marche.

[Parc Archéologique Régional « Città romana di Suasa »](#) - [Musani.it](#) - [www.progettosuasa.it](#)

A partir de 1987, en collaboration avec la Surintendance Archéologique de la région Marche, l'Université de Bologna a lancé un programme de recherche dans la zone où des ruines de l'imposant amphithéâtre romain étaient visibles depuis toujours. Les fouilles ont donc permis peu à peu d'identifier le forum commercial, certains terrains sépulcrales, le théâtre, l'ancienne route pavée sur laquelle reposait toute l'installation de la ville de Suasa et, surtout, la **Domus dei Coiedii**.

Cette dernière fut une habitation riche appartenant à la famille du rang sénatorien des Coiedii, avec une superficie d'environ 3000 m², et qui atteignit le moment de sa plus grande splendeur dans les premières décennies du second siècle après JC. C'est à cette période que remonte la plupart des mosaïques retrouvées à l'intérieur, restaurées et exposées dans les lieux.

Protégées par un auvent qui suit le parcours des pièces intérieures du logement, il est possible de se promener le long des anciens couloirs pour admirer les planchers. Celui de la salle de banquet (oecus) se distingue des autres car il a été réalisé avec plus de quinze variétés de marbres différentes.

En face de la domus s'étend une large place comme le forum commercial, une sorte d'ancienne place de marché. Ici, la visite guidée est enrichie de panneaux de reconstruction et aide à comprendre comment le centre d'une ville romaine devait se présenter.

Derrière la domus, on trouve l'amphithéâtre, l'un des plus grands édifices dédiés au spectacle de l'époque romaine de la région Marche. Des spectacles étaient organisés à l'intérieur durant la saison estivale.